

AZIONE ALIENA

alien-action

numero zero-zero.

dicembre 1987.



aLIENaCTiOn

music-section music-section music-section music-section



azione-aliena

azione-aliena

azione-aliena

azione-aliena

platinum-titti:voci/testi.

tingis:sintetizzatori/voci/nastri/diapositive/testi.

prof.bad trip:voci/diapositive/testi.

benzo:sintetizzatori/voci/testi.

con la partecipazione straordinaria di:

claude du maquillage:batteria elettronica/video-camera.




STORiE VERE.
BY G.L.LERiCi©1987
COME MANICHINI SU ROTAIE ALL'ERTA CON PRUDENZA STIAMO
CORAZZATI DI STAGNOLA NOI, BALDI PALOTINI.
DISTINGUIAMO CON UNA NEB= BIA DI SANGUE I NEMICI DAI SEMPLICI PASSANTI
ARMATI DI PHINANZA
E PIENI DI BALDANZA.
DAL PENNACCHIO E DALLE CALZE DI SETA RICONOSCIAMO TOSTO IL BENESTANTE
ORSU': LA SUA CERVELLA
FRIGGA PER NOI IN PA= DELLA.
ALL'ERTA CON PRUDENZA STIA= MO
TING TING TING TING TATING TING TING TING.
ECCO LA SFILATA DEI BALDI PALOTINI.
"PROGETTO DI INNO DEI PALOTINI" DI ALFRED JARRY.







alien-action



azione aliena

vorrei poter fermare
tutte le immagini trasparenti
che sembrano gelate
in sospensione eterna.
it's true, "there's nothing moving".
tanta,tanta gente
incatenata alla disperazione tranquilla,
le loro anime
girano e gridano
per la morte.
le facce dimenticate
nei cimiteri dimenticati
mescolate nella mia mente
con le facce dimenticate
delle feste di natale
passate in famiglia.

jena marie filaccio



il signore
fara' imputridire
le loro carni
quando ancora
saranno ritti
sui loro piedi
e i loro occhi
si dissecchera nno
nelle orbite
e la lingua
si fondera'
nelle loro bocche.

17 Valuable Young Negroe
At 12 o'clock, at Banks' Arcade,
WEDNESDAY, 25TH INST

come un albero di fichi
lascia cadere
i suoi frutti
sotto l'impeto
del vento.

THE STARS AND STRIPES

HITLER
DEAD

Ultimo!

Sottufficiali e soldati italiani.

Per l'ultima volta vi invitiamo ad arrendervi alle forze alleate.

Dopo il 2 Comando alleato, tutti i Comandanti italiani e tedeschi hanno l'ordine di deporre le armi e di dare alla truppa la tua faccia trasparente prigioniera.

Il soldato che immediatamente esporrà ai miei occhi, le mie orecchie sono sorde alle tue parole.

Tutti gli ufficiali che verranno catturati con le armi in pugno dalle forze alleate saranno fucilati.

durо come pietra e' il suo cuore,
solido come la macina
fissa di un mulino
quando il grande cane si alza,
le moltitudini hanno paura,
le onde del mare si ritirano
brucia il ferro
come fosse paglia,
il bronzo come legno tarlato,
non c'é niente di simile
sulla terra
perché é stato fatto
perché niente possa resistergli.

inferenza (francis picabia)

Mentre tutto il popolo italiano vuole la pace, la guerra continua portando morte e distruzione nelle nostre città

vivere ormai
nel tuo ultimo mobile
inimmaginabile strano mondo
decotto di stravaganze
piccola curiosita'
facile da organizzare
uditorio ben piu' facile
meschinita' e follie
non ho la croce
piccola e borghese
dal pensiero svagato
mi sembra di sentire
che cosa uscira' da tutto cio'
meschine barriere
della nazionalita'
innumerevoli fischi.

azione aliena

IL COMANDO TEDESCO

...immortale, per la Pace, la felicità nel mondo, vivranno per sempre degni del sacrificio

ONORE AL GRANDE ITALIANO

...cibile del Comunismo.

preferisce l'immagine alla cosa.
ama la copia ed odia l'originale.
preferisce la rappresentazione
alla realta'.
ama l'apparenza ed odia l'essere.
per lui l'illusione e' sacra.
per lui la verita' e' profana.

L'appartenenza al Partito
requisito indispensabile
per l'ammissione ai concorsi

Gazzetta ... il decreto ... autorizzazioni ... i pubblici ... elenchi ... lo del Capo ... delli presi ... per l'amm ... richies ... nei Fa ...

Un supplemento ... uscito questi ... verso in dat ... dei concorsi ... preannunzial ... corsi medesi ... sponse: «Con ... menti di cla ... di qualsiasi ... P.N.F. o nei ...

MOSTRUOSITA' ACQUISITA



Vergognoso di avere solo una testa, (normalmente posata su due spalle parallele), due braccia, (di uguale misura), due gambe (provviste di piedi), desolato di avere due occhi, due orecchie, un naso, una bocca, pieno di complessi, l'uomo "normale", dalla pelle liscia e rosa, l'uomo solo che il proprio fratello gemello guarda con aria distaccata.....

Quell'uomo sogna di diventare un mostro, un capriccio della natura, vuole ottenere per acquisizione quello che la natura avara gli ha rifiutato dalla nascita.

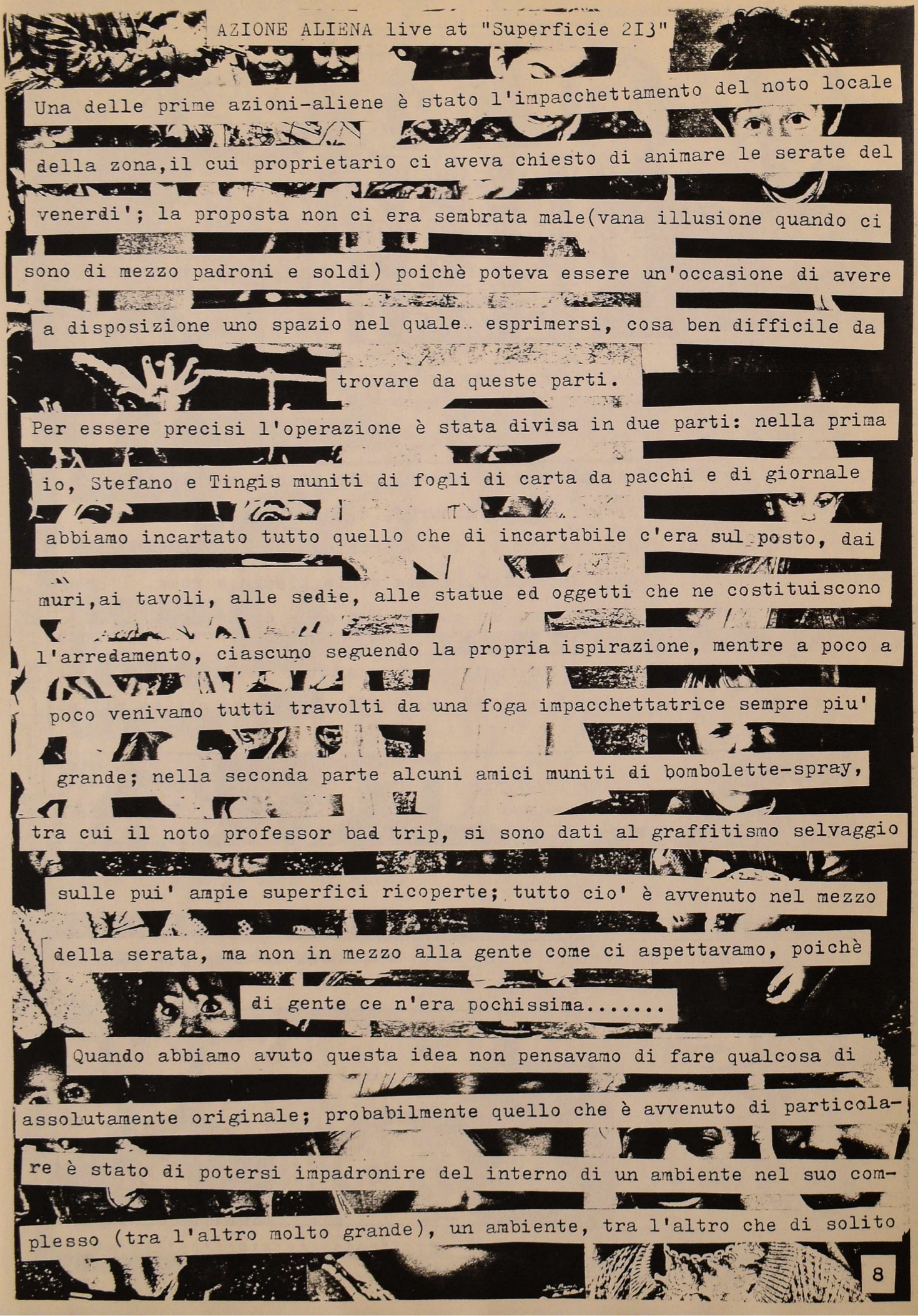


Sara' un'opera d'arte vivente, entrerà di prepotenza nella galleria dei mostri.

Per singolarizzarsi sopporterà mille supplizi, accetterà la vivisezione, lo stupro della sua vera fisiologia.



Sarà un mostro artificiale.....



AZIONE ALIENA live at "Superficie 213"

Una delle prime azioni-aliene è stato l'impacchettamento del noto locale della zona,il cui proprietario ci aveva chiesto di animare le serate del venerdi'; la proposta non ci era sembrata male(vana illusione quando ci sono di mezzo padroni e soldi) poichè poteva essere un'occasione di avere a disposizione uno spazio nel quale esprimersi, cosa ben difficile da trovare da queste parti.

Per essere precisi l'operazione è stata divisa in due parti: nella prima io, Stefano e Tingis muniti di fogli di carta da pacchi e di giornale abbiamo incartato tutto quello che di incartabile c'era sul posto, dai muri,ai tavoli, alle sedie, alle statue ed oggetti che ne costituiscono l'arredamento, ciascuno seguendo la propria ispirazione, mentre a poco a poco venivamo tutti travolti da una foga impacchettatrice sempre piu' grande; nella seconda parte alcuni amici muniti di bombolette-spray, tra cui il noto professor bad trip, si sono dati al graffitismo selvaggio sulle pui' ampie superfici ricoperte; tutto cio' è avvenuto nel mezzo della serata, ma non in mezzo alla gente come ci aspettavamo, poichè di gente ce n'era pochissima.....

Quando abbiamo avuto questa idea non pensavamo di fare qualcosa di assolutamente originale; probabilmente quello che è avvenuto di particolare è stato di potersi impadronire del interno di un ambiente nel suo complesso (tra l'altro molto grande), un ambiente, tra l'altro che di solito

ci si aspetta che abbia piu' o meno sempre la solita scenografia, sfondo per il codificato rituale del fine settimana di molti giovani.

Certo ciascuno di coloro che sono intervenuti ha attribuito alla performance un significato diverso, agendo secondo le proprie idee ed impulsi; per esempio Yellow Yawn (Tingis) è stato maggiormente interessato all'aspetto effimero che avevano assunto le cose ed il luogo una volta che il lavoro è stato ultimato, come se da un momento all'altro un'impresa di traslochi venisse a portarsi via le cose imballate, mentre io personalmente sono stata coinvolta maggiormente nell'atto vero e proprio dell'impacchettatura, come momento di creazione-distruzione e creazione nascondidrice.

Platinum-Titti



AZIONE-ALIENA live at "Superficie 213"



CONSUMA



si cura
con pillole pneumatiche

e flebo
di plastica fusa

l'asceta
dei circuiti elettronici

si nutre
con cibi sintetici.

usa
lavatrici ermetiche

viaggia
su automobili nucleari

l'alieno
dal pene elettrico

guarda
televisioni surgelate.

frulla
banane di gomma

maionese
d'amianto liquido

il feticista
atomico

mette il mercurio
sui maccheroni.

ALIEN ACTION

processo estensivo.

processo intensivo.

integrati insieme.

isolati insieme.

super-markets giganti
in terreno aperto.

fabbriche
della distribuzione.

dominio dell'autostrada.

dittatura dell'automobile.

masse informi
di residui urbani.

la città'
che consuma se stessa.

un mondo
a senso unico.



un mondo a senso unico.

sentite la mia risata su di voi?

rallegratevi di non sentirla

perche' vi brucerebbe

orrendamente

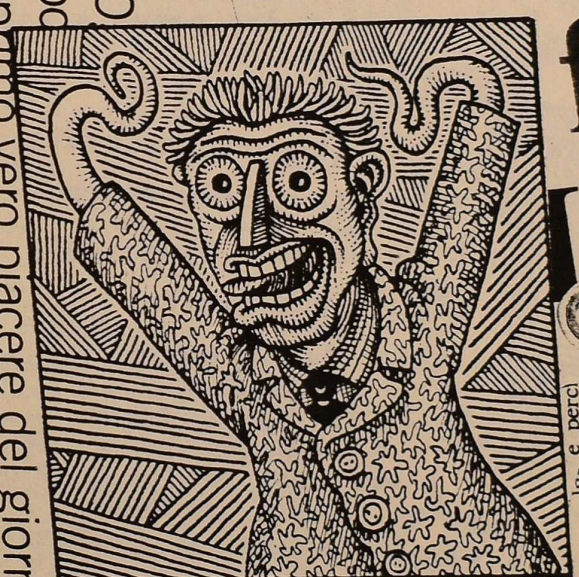
cosi' come brucia solo me.

voi generate pallide stirpi

e lo posso accettare,

la mia specie deve morire.

(paul klee 1902)



primo vero piacere del giorno. Hugh Life by Wellcome



qui sono inafferrabile

abito bene con i morti

come con i non-nati

sono vicino alla creazione

eppure non abbastanza

sono calore e gelo?

senza fervore

questo e' inspiegabile

la distanza

mi rende umile e sereno

il mondo sadicamente felice

sono solo sfumature della cosa

sono poco devoti per vedere

si irritano appena,

preti e farisei.

(p.klee1920)

io sto all'erta

io non sono qui

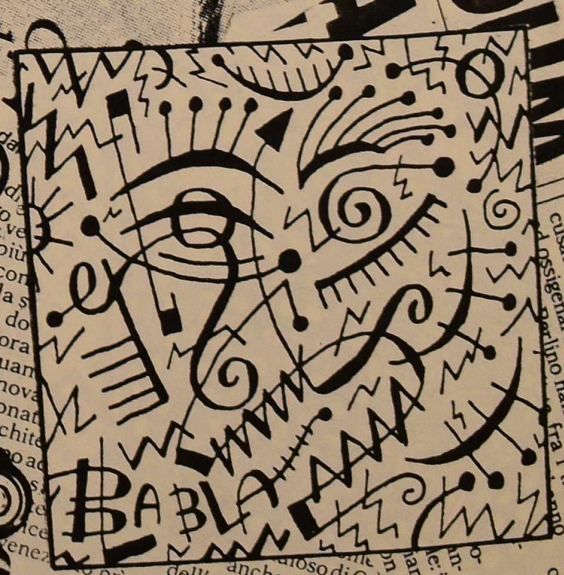
io sono nella profondita'

sono lontano....

io sono tanto lontano....

io ardo con i morti.







"....lungo le strade
che partono da casa sua,
fedro non riesce a vedere
al di la' del cemento
e dei mattoni
e del neon,
ma sa che li' dentro
ci sono anime grottesche
e contorte
che cercano senza posa

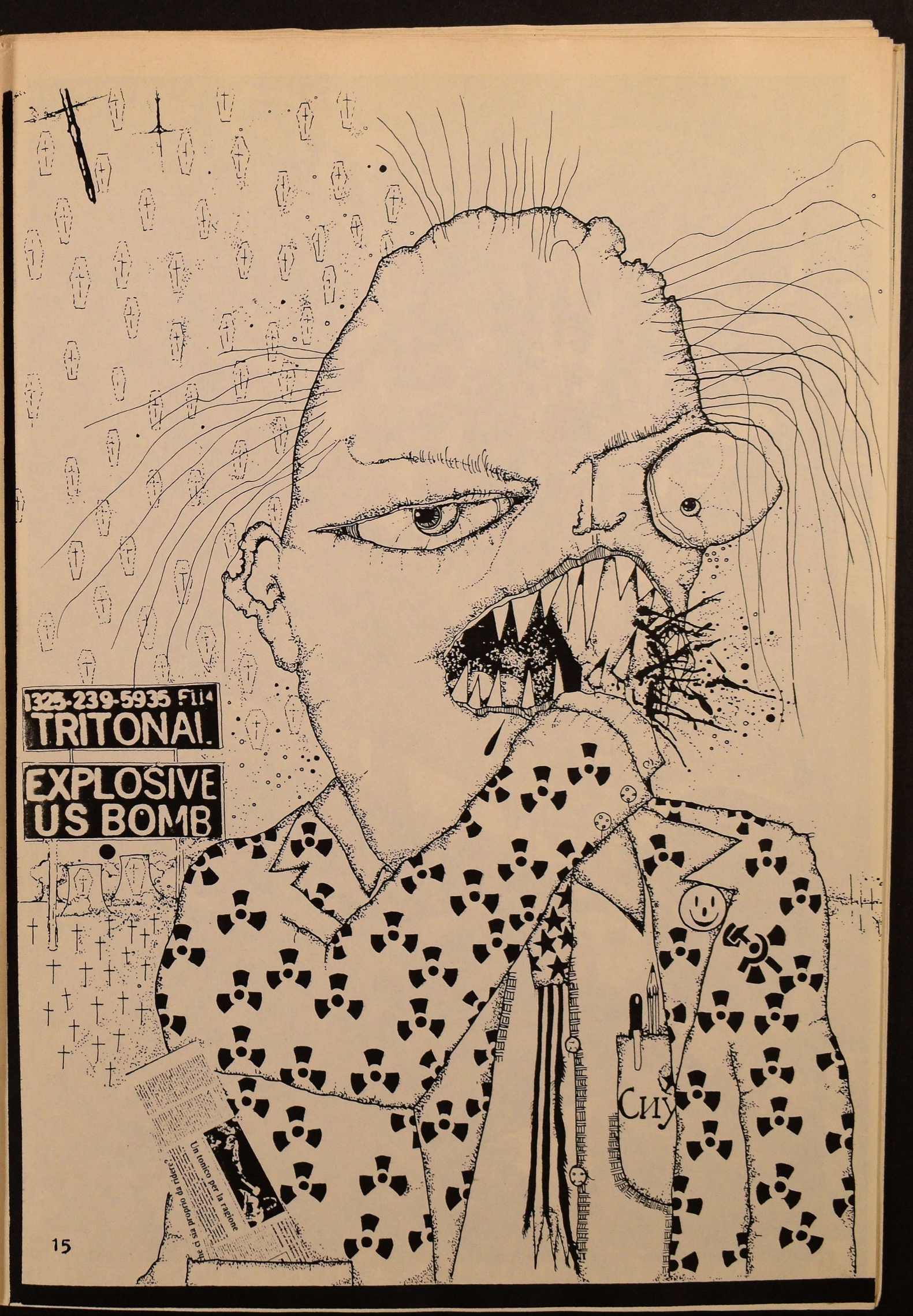


di assumere atteggiamenti
che li convincano
di possedere la qualita',
che imparano
strane pose dello stile
e del fascino
messi in circolazione
dai fotoromanzi
e dagli altri mass-media,
e pagati
da venditori di sostanza.

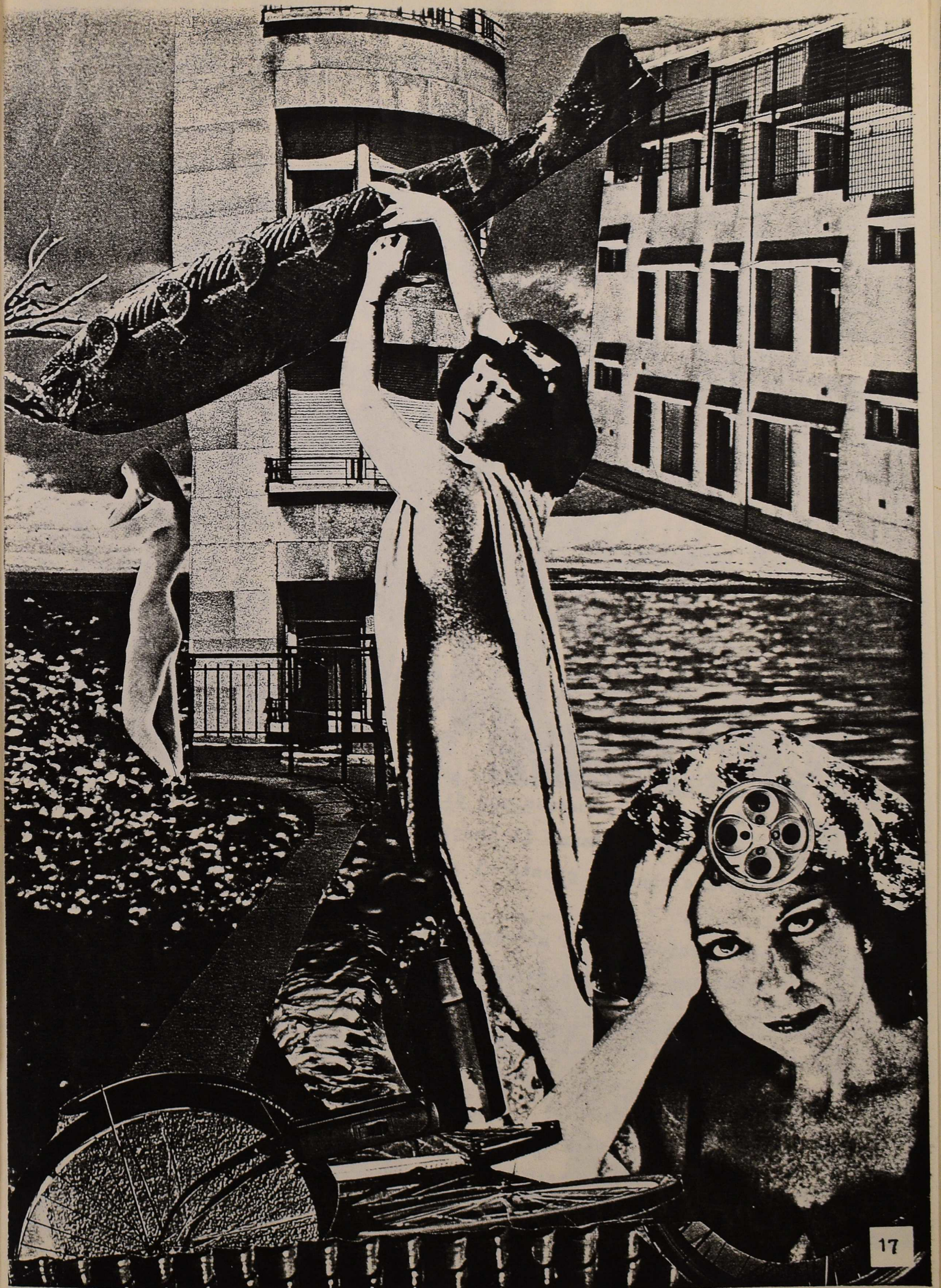
di notte fedro pensa a loro,
soli,senza piu'
le loro reclamizzate
e fascinose scarpe
e calze e biancheria,
che fissano
aldila' dei vetri fuligginosi
i grotteschi gusci
che essi svelano,
quando le pose si fiaccano
e va insinuandosi la verita',
l'unica verita' che c'e' qui,
e gridano al cielo,
dio,qui non c'e' niente,
solo morto neon
e cemento e mattoni."






1323-239-5935 F114
TRITONAL
EXPLOSIVE
US BOMB
Che cosa prodotto da laboratorio?
Un tonico per la ragione
CHY

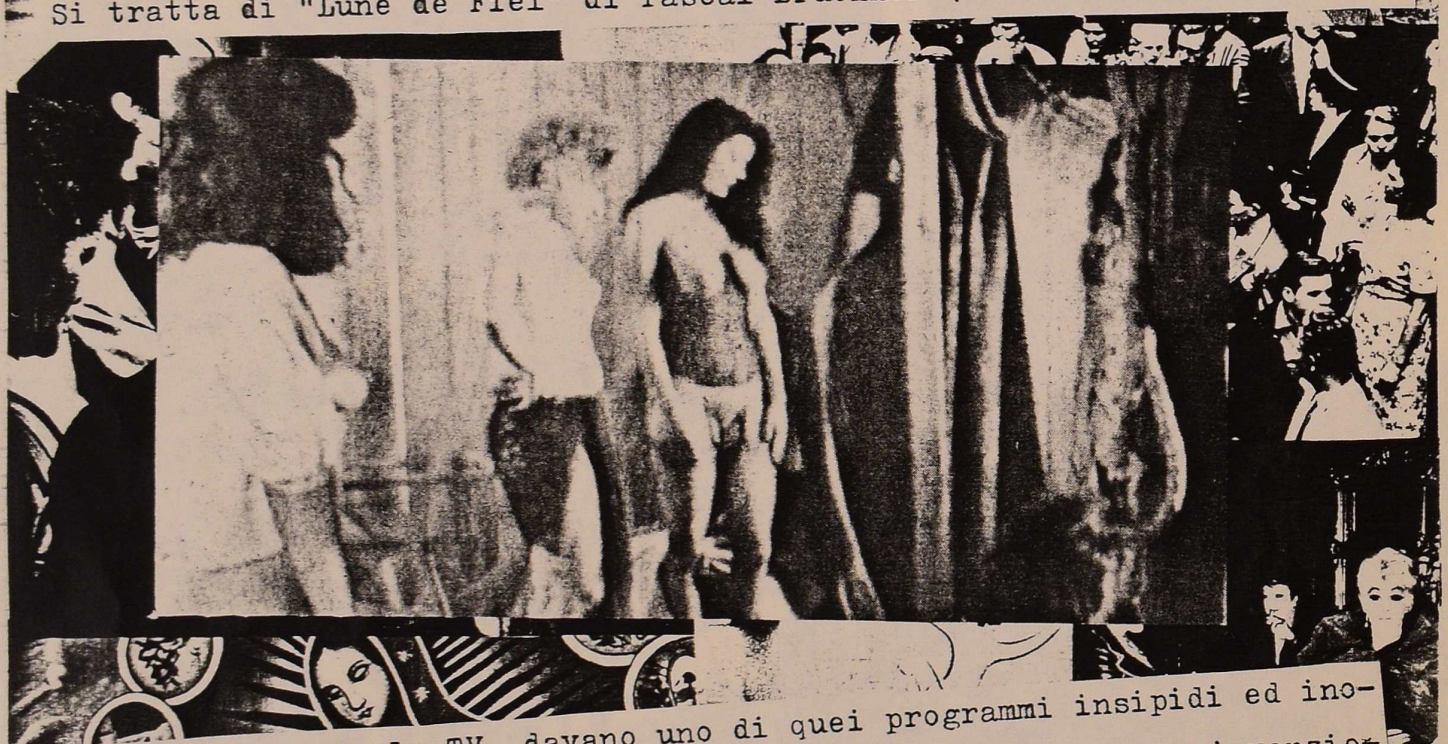




Un'azione aliena è stata la trasmissione radiofonica che andava in onda il lunedi' sera alle IO,I5 su Radio-Attiva intitolata "Zone d'ombra". In questa trasmissione di musica sperimentale veniva dato largo spazio a formazione sotterranee e a brani eseguiti in diretta durante i 45 minuti di tempo a disposizione e venivano letti brani di poeti e romanzieri in sintonia con il programma.

Il testo che segue ne è un esempio.

Si tratta di "Lune de Fiel" di Pascal Bruckner (Senil 8I):



"Stavamo guardando la TV, davano uno di quei programmi insipidi ed inodori ma accattivanti che fanno il fascino maledetto di questa invenzione, senza dubitare che ben presto ci saremmo staccati da questa pacifica contemplazione.

I miei occhi si chiudevano e si riaprivano appesantiti da una cena abbondante, stavo per crollare mentre Rebecca seduta obliquamente davanti all'apparecchio con una sola T-shirt era nuda dall'ombelico ai piedi. Dopo essersi attorcigliata per un po' di tempo, d'un tratto spalanco' le gambe e lancio' contro lo schermo un piccolo getto come per spegnere il suo sfondo buio animato.

Questo abbandono mi elettrizzo'.

Fu il detonatore la cui scossa riecheggio' in me senza fine.

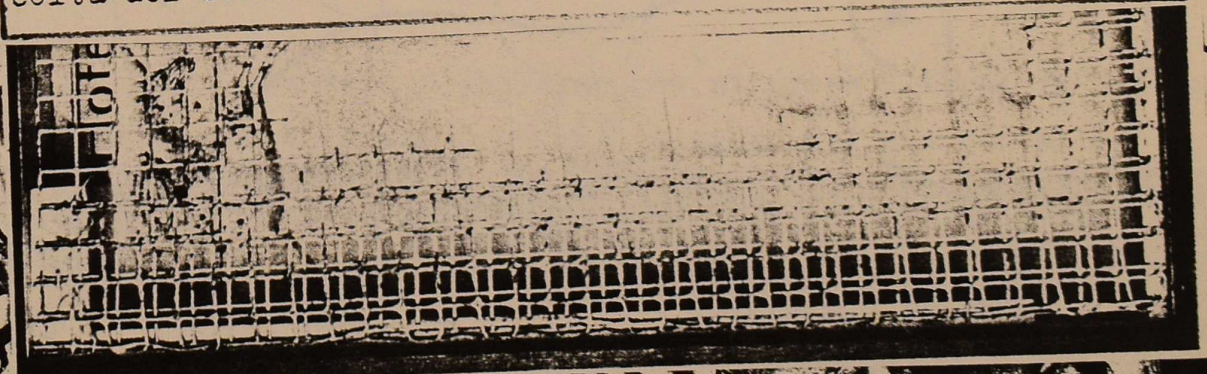
Quideau Live 86

Duo sperimentale-minimale del quale rimangono due cassette in studio e questa dal vivo che contiene i "momenti" migliori dei concerti di Viareg. Firenze e Bologna .

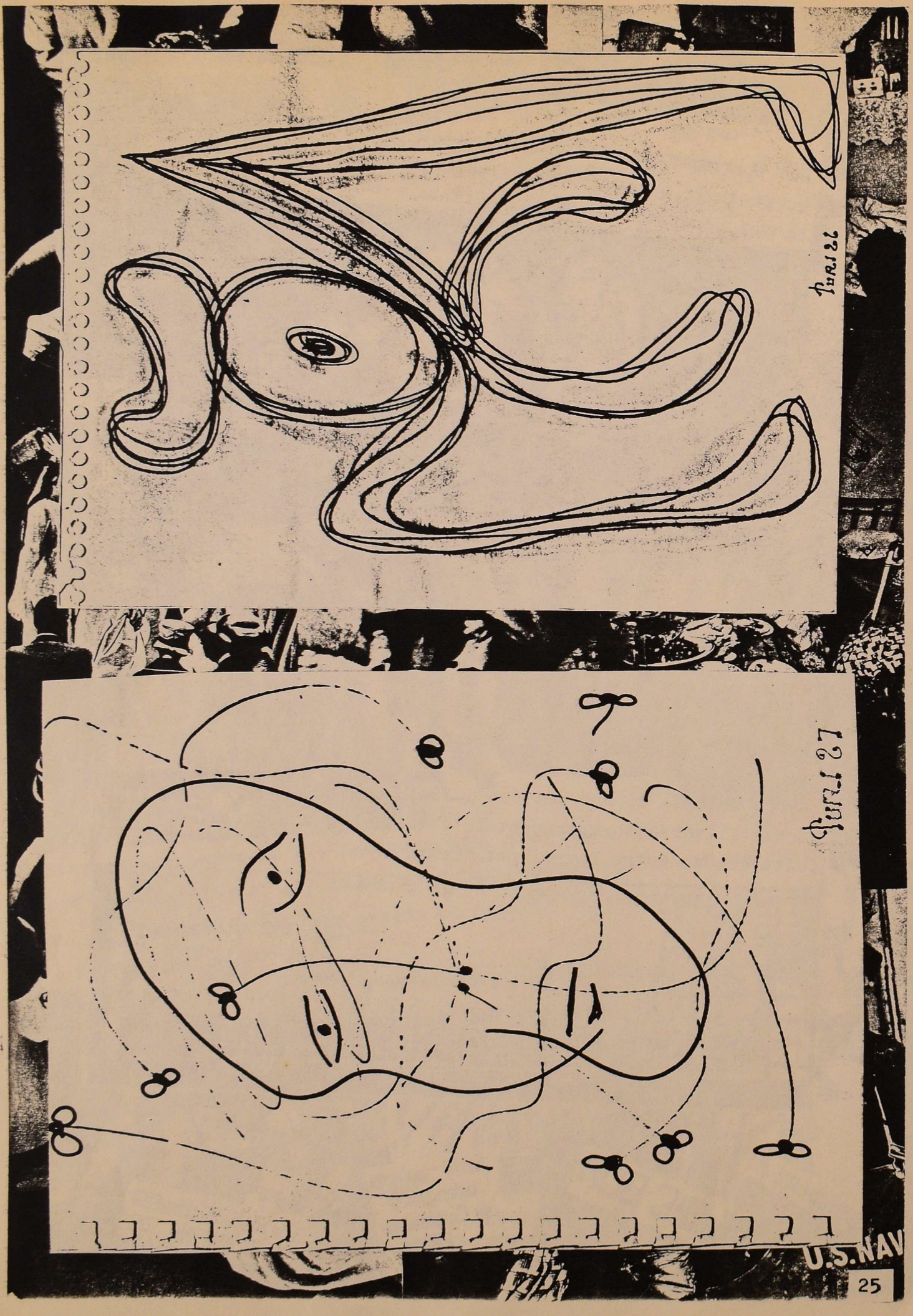


Yellow Yawn 86

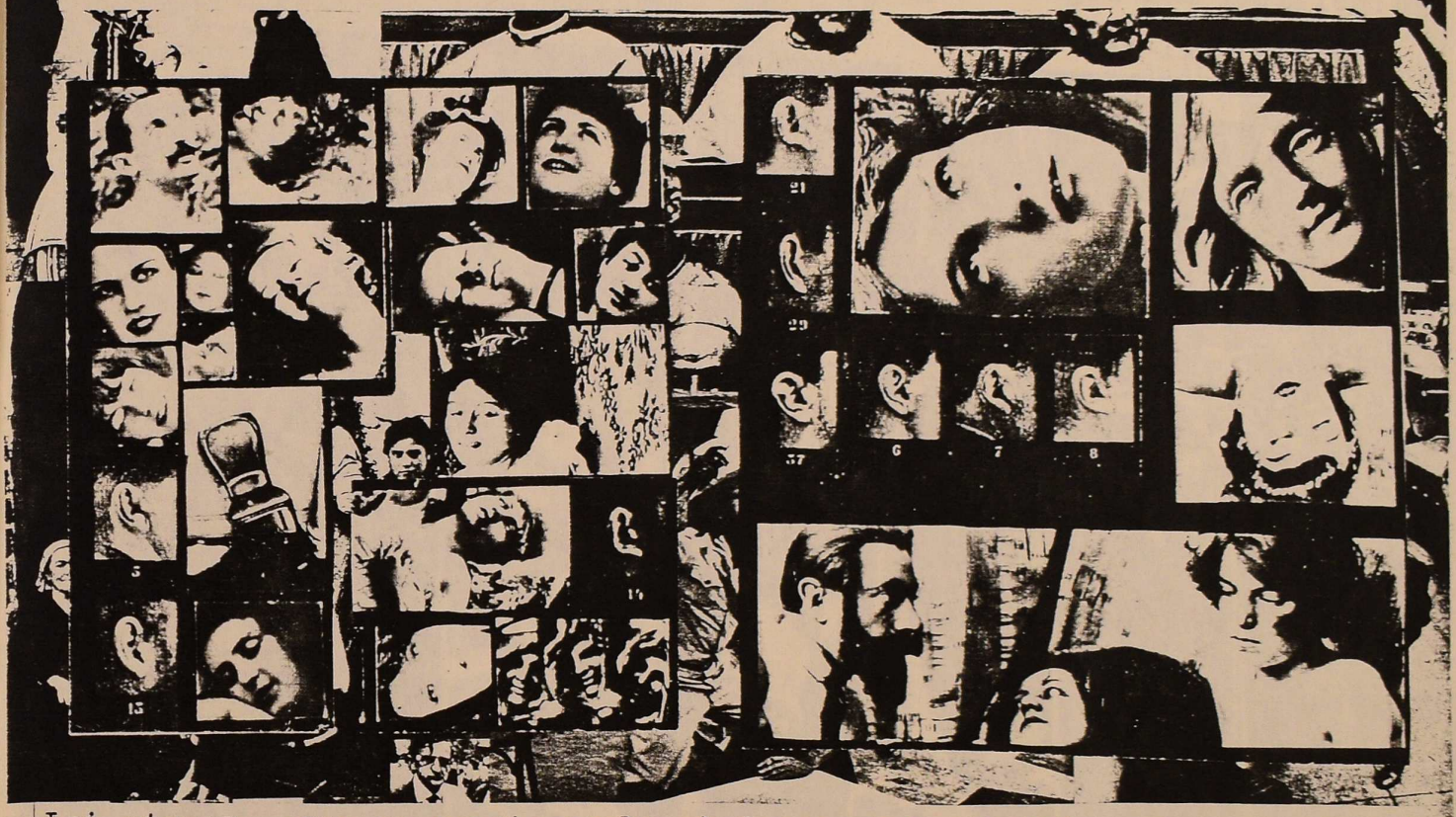
Lavoro solista di uno dei due Quideau che ne sviluppa massiccia mente il versante sperimentale . Vertige è una specie di raccolta dei suoi tre lavori precedenti .



RICHIEDERE A:
MUSIC BOX
dischi - gadgets
videogames
per Commodore
e MSX
v.le XX Settembre 219
54031 AVENZA MS


FIG 26
FIG 27
U.S.NAV

D'un colpo uscii dal torpore, mi avvicinai a lei e senza una parola mi allungai per terra.
Ci guardavamo con uno di quegli sguardi carichi di burrasca che determinano gli attimi essenziali.



Lei stessa, come se questo ruolo ci fosse stato familiare da sempre, si mise a cavalcioni sopra il mio torace, si rimbocco' la T-shirt fino ai seni e con colate brevi ma violente abbandono' le sue acque sul mio corpo; mi innondo' interamente tenendomi la testa stretta fra le ginocchia obbligandomi a bere le sue bonta' liquide,per lunghi tratti, fino a sazieta'.
Credo di non poter rendere l'emozione che mi prese allora, fu una commozione, una scossa di tutti i nervi, un colpo nel mio cervello.



Non avevo fino ad allora conosciuto un godimento piu' sublime, questa cascata d'oro, che colava fitta, impietosa, mi frustava la pelle, tappava le mie narici, mi bruciava gli occhi, mi avvolgeva in un turbine caldo dove facevo il bagno, lordo, pieno di quell'elemento che lascia nel palato il sapore agro dell'aglio. (.....)



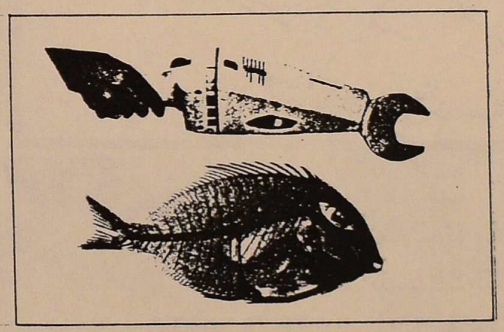
Cosi', con questa prima volta, inaugurammo una serie di schizzi miracolosi. (.....)
Inoltrati nel regno della fantasia pura, non potevamo logicamente che versare nell'estremismo.

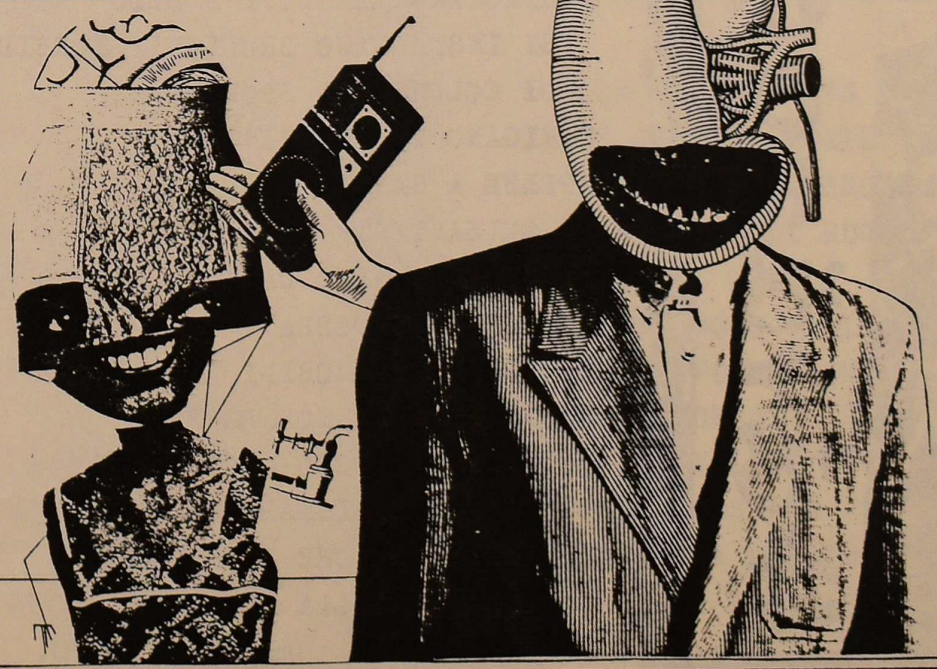
Avevamo una concezione troppo sacra dell'amore per accontentarci di attitudini cosi' correnti come il coito, la sodomia, o la fellatio.
La perversione non e' la forma bestiale dell'erotismo ma la sua parte civilizzata.
Copulare e' degno della bestia, solo la devianza è umana."

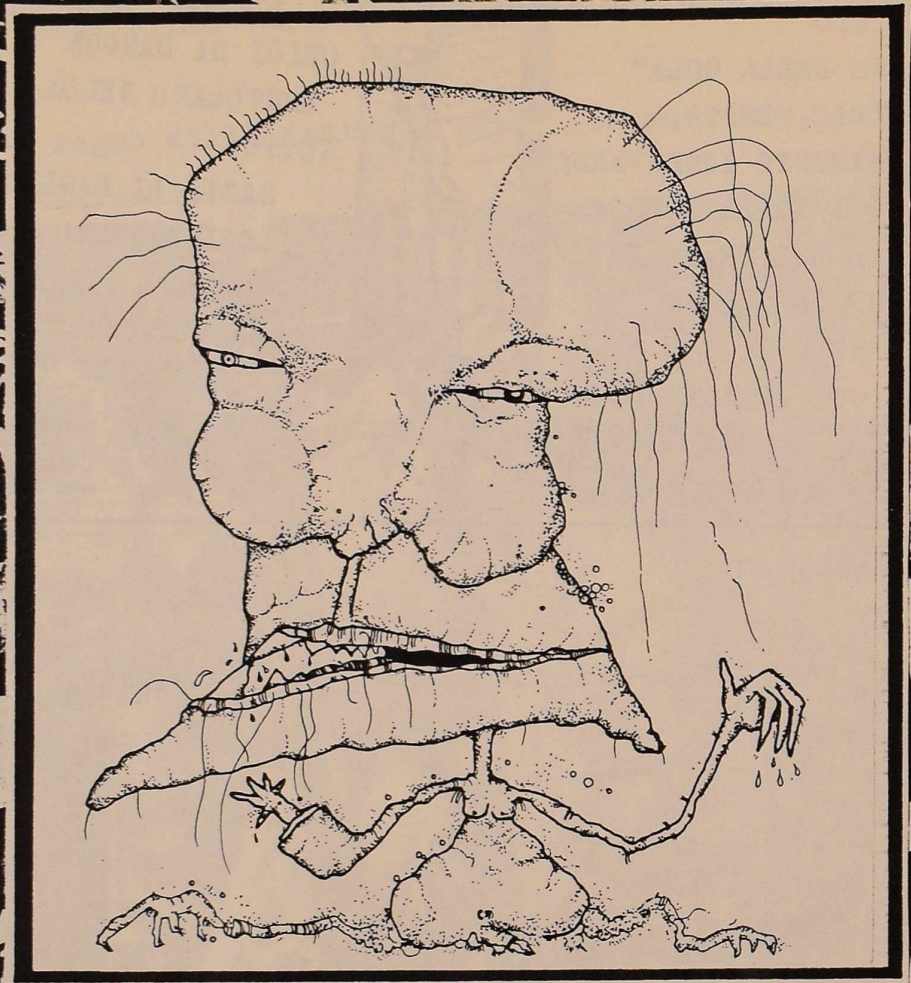
SUICIDIO
"CANNE DELLA GOLA"
OMICIDIO, FERITA,
SCANNAMENTO ATTRAVERSO
L'AMPIA FORBICE
VIE RESPIRATORIE.
CESOIE SANGUE
BRECCIA
CUT-UP '87

OBICI DI SANGUE
RANTOLANO NELLA
NOTTE
SAZIA DI BAGLIORI
I FIORI SARANNO PREDA
DELLE
API DEL TERRORE

aliena-azione-aliena-azione-aliena-azione-aliena

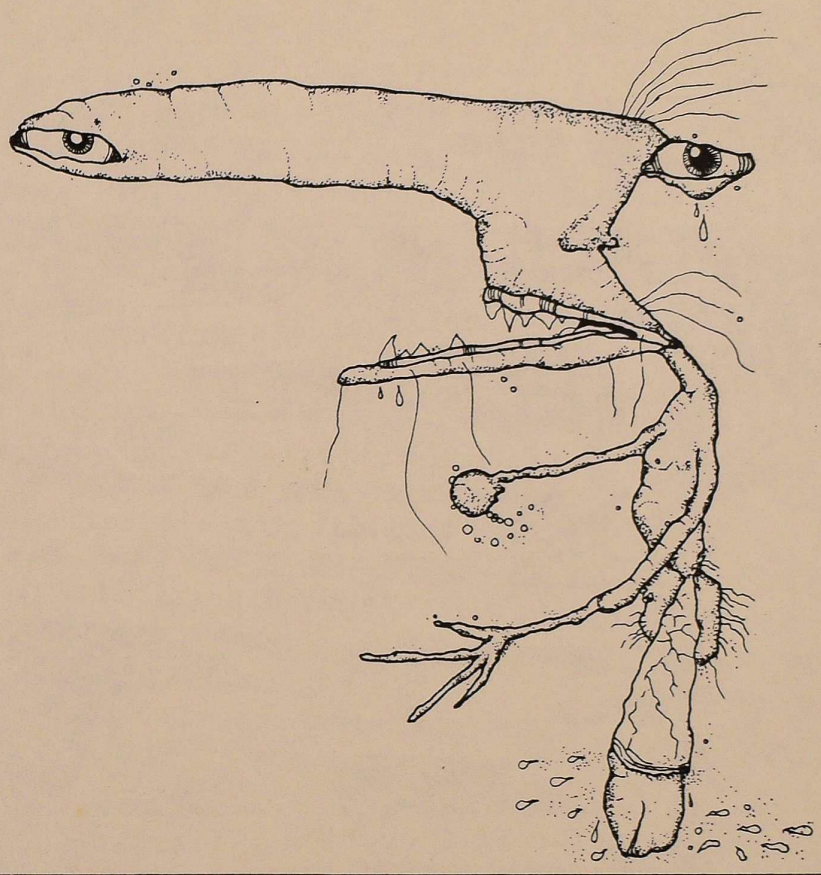






ΦΟΒΟΣ

IN BUCHI CAPACI
DI CONTENERE L'UMANITA'
SCHIACCIATA DA DOSI D'ODIO
SI INSTALLANO BRULICHII TORBIDI
DI COLONNE DI SPORE.
NAVIGANO PERENNEMENTE
APPESE A GANCI
DI CRISANTEMI
SATURI DI MARMO CARNE
E TERRA
I CERVELLI IMMOBILI
VIOLENTANO LE NOSTRE FAUCI
DETURPANO L'OSSO OCCIPITALE
CI FANNO DIGRIGNARE NELLA
SPERANZA CHE IL GIORNO
DELLA VENDETTA
ARRIVI PRESTO.



CAVI
SENZA FINE
DI FORESTE
AVIDE DI CIMICI
NASCOSTE
ASCOLTANO
LA VOCI
DI PROTESI
GONFIE
DI CATRAME
I MICROFONI
CIGOLERANNO
SENZA FINE
NELLA NOTTE
D'ALBA RAPACE

CHIODI
I CHIODI SONO COME
TETRI ARBUSTI MORTI
L'OSSIGENO LI CORRODE
E LE MACCHIE DI RUGGINE
COLANO SUL MURO
I CHIODI SONO SOLI.
HANNO TUTTO IL TEMPO
DI NASCONDERSI
IN UNA TAVOLA.
MA OSANO RESTARE
ALL'ACQUA A MARCIRE.
CHIODI TEMERARI.

AZIONE-ALIENA

numero zero-zero.

dicembre 1987.

ALIEN-ACTION



hanno collaborato a questo numero:

tingis(yellow yawn):foto/testi/collages.

benzo:testi/collages/disegni/timbri.

platinum titti:testi.

turi:disegni e quadri.

prof.bad trip:testi/collages/disegni/impaginazione.

jena marie:una poesia.

stefano:gli occhi negli orologi.

ultima pagina.